



PROVES D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical**
- b) Instrument**

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: FLAUTA DE BEC

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques així com una obra de música de cambra. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement. L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar l'obra de música de cambra.

El dia de la prova l'alumne entregará a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

És obligatori l'ús de contralt amb l'afinació del la a 415 Hz per el repertori del s. XVIII

És obligatori l'ús de la flauta Ganassi o Van Eyck per al repertori del S. XVII.

En cas que sigui necessari, l'alumne haurà de portar el seu propi repertorista. Per a la música barroca, es recomana la utilització del clavicèmbal per a l'acompanyament.

L'alumne haurà de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra de cambra.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS Triar tres estudis.

- W.A. BREMER. 12 Voordrach Études / Broekmans & Van Poppel 1001.
- H. U. STAEPS. The Daily Lesson / Universal Editions 12614.

OBRES Triar dues obres de diferents apartats, més una obra de lliure elecció.

La variació

- J. VAN EYCK. “Der Fluiten-Lusthof” (I,II,III) / Amadeus BP 704, BP 705, BP 706

Sonates barroques

- G. PH. TELEMANN. 4 Sonaten / Hortus Musicus 6.
2 Sonates de “Essercizi musici” : Re menor i Do Major.

Suites i sonates franceses

- A.D. PHILIDOR. Suites / Amadeus BP 459
Sonata d moll / Hortus Musicus 139.
- L.C. D'HERVELOIS. 2 suitews op.6 / Noetzel 2136-37 o Moeck 2514.
- J.B. LOEILLET. Sonaten für blockflöte / HM 43. Bärenreiter.
- J.B. LOEILLET. Sechs sonaten / OFB 49-54, 57-62. Shott.
- J.M. LECLAIR. Sonates / Fuzeau
- M. de la BARRE. 1r et 2n livre de pièces / Fuzeau

Obres del S.XX

- H.U. STAEPS. Rehie Kleiner Duette (2 floutes) / Schott OFB 94.
- R. HIROSE. Ode I, II. / Zen-On. MER 162.
- H. M. LINDE. * Fantasien und Scherzi / Schott OFB 46.
* Inventions for alto recorder / Noetzel 3150.
- L. BERKELEY. Sonatine / Schott OFB 1040.
- C. HAND. Sonata breve. / Schott ED 11265.