



## **PROVES D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

### **B) Instrument. Especialitat: GUITARRA**

**Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres** corresponents a diferents estils i èpoques i **una obra de música de cambra**. Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne. **(almenys una de les obres o estudis, haurà de ser interpretat/da de memòria).**
- Interpretar una obra de música de cambra

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

**L'alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a la interpretació de l'obra de cambra.**



## **LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES**

### **ESTUDIS (un de cada apartat)**

#### **1.- Un estudi a lliure elecció entre:**

- AGUADO num. 6 i 7
- TARRAGO pàg. 64 "Allegro"/TÀRREGA num.51
- CARCASSI op.60 num. 17
- R.S. BRINDLE "Guitarcosmos II" pàg.17(1r)
- SERIES 6è grau (\*)–estudi num. 3

#### **2.- Un estudi a lliure elecció entre:**

- SOR-COSTE (2a part) num. 3, 6, 8 i 9 (SERIES 5è i 6è grau)
- CARCASSI op.60 num. 13 i 21
- CARCASSI valsos, num. 17, 18 i 20
- TARRAGO "25 E.M." num. 13, 14 i 15
- SERIES 6è grau (\*)–estudi num. 4, 5, 6 i 8
- GIULIANI op.30 num. 21, 22 i 23

#### **3.- Un estudi a lliure elecció entre:**

- BROUWER "Estudis Senzills" num. 8
- BRYAN LESTER "The Tremolo num. 12 al 14 (dos)
- SERIES 6è grau (\*)–estudis num. 9 al 12

### **OBRES (Triar les obres d'apartats diferents)**

#### **1. Una obra a lliure elecció entre:**

- ANONIM (Schott Ga 464) Galliards and airs (Renaixament)
- ANONIM (Schott Ga 603) Iris March (segle XVI)
- ROBINSON (Schott Ga 607) Quatre cançons Sacres
- ROBINSON Go from my Window
- DOWLAND Melancholy Galliard
- MILAN Sis Pavanés (4, 5 i 6)
- GASPAR SANZ La Serenísima
- SERIES 6è grau (\*) Llista A (una obra)



## 2. Una obra a lliure elecció entre:

- SOR La tempesta
- SCHALE-SEGOVIA Minuets, Musette
- LEGNANI Capritxos 4, 5 i 6 (un)
- SERIES 6è grau (\*) Llista B: Obres de SOR, GIULIANI, COSTE, TARREGA i FERRER (una)
- LAURO Valsos Veneçolans (un)
- TARREGA Preludis (un), una Mazurca, una Polca
- PARRAS DEL MORAL Andante, Gloria, Vals (una obra)
- TARRAGO Soleà, Trianera, Fantasia sobre la Petenera (una obra)

## 3. Llistat de referència per a l'obra de lliure elecció

- R. S. BRINDLE      Guitarcosmos II
  - . Sixths
  - . Arpeggio Study
  - . Trèmolo
- U. H. L.
  - . Bagatela
  - . Capritxo
- SERIES 6è grau (\*) Llista C (una obra)

(\*)Els estudis i les obres inclosos en aquest programa i que figuren com a SERIES pertanyen a la Col.lecció GUITAR SERIES (Ed. Harris Music) del Real Conservatori de Toronto. Hi ha deu volums diferenciats per graus.