



PROVES D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: ORGUE

Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres corresponents a diferents estils i èpoques i **una obra de música de cambra**. Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne. **(almenys una de les obres o estudis, haurà de ser interpretat/da de memòria).**
- Interpretar una obra de música de cambra

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a la interpretació de l'obra de cambra.



LLISTAT D'OBRES

1. Triar una obra

- CABEZÓN, Antonio de *Pavana Italiana*
- MENALT, Gabriel *Tiento partit de mà esquerra de primer to*

2. Triar un díptic

- BACH, Johann Sebastian
Preludi i fuga en fa menor, BWV 534
Preludi i fuga en sol menor, BWV 535
Preludi i fuga en la major, BWV 536
Fantasia i fuga en do menor, BWV 537
Preludi i fuga en re menor, BWV 539
Preludi i fuga en do major, BWV 545

3. Triar dos preludis de coral

- BACH, Johann Sebastián *Preludis de coral de Schübler, BWV 645-650*

4. Triar una obra

- MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix *Tres preludis i fugues, op. Núm. 2*
Sis sonates, op. 65 Núms. 2 i 5
- BRAHMS, Johannes *Onze preludis de coral, op. 122*
Núms. 2, 3, 4, 9, 10 i 11
- FRANCK, César *Preludi, fuga i variació, op. 18*
Fantasia en la major
- ALAIN, Jehan *Variacions sobre un tema de Clément Jannequin*
Dues danses a Agni Yavishta

Lletanies

5. Triar una obra