



## **PROVES D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

Constarà de dos exercicis:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada exercici serà qualificat de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascun d'ells per a l'establiment de la nota global.

### **B) Instrument. Especialitat: SAXÒFON**

**Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres** corresponents a diferents estils i èpoques, així com una obra de música de cambra.

Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

L'obra de Música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs.
- Interpretar 4 estudis/obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar l'obra de Música de cambra.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

***L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.***



## **LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES**

### **ESTUDIS**

**Triar dos estudis de l'apartat A, un de l'apartat B i un de l'apartat C**

#### **A.**

- Ferling 48 études per Hautbois a escollir des de l'estudi 13 fins al 28 ambdós inclosos (1 lent i 1 ràpid), ed. Billaudot

#### **B.**

- A. Lamotte 18 estudis per hautbois o saxophone a escollir de l'estudi 10 al 18 ambdós inclosos, ed. Billaudot

#### **C.**

- G. Lacour 28 Études sur les Modes d'Olivier Messiaen for saxophone, a escollir de l'1 al 5 ambdós inclosos, Ed. Billaudot

### **OBRES**

**Triar dues obres: una del llistat i l'altre de lliure elecció**

- A. Tcherepnine Sonatine Sportive, ed. Leduc
- P. Creston Sonata (1r i 2n moviments), ed. Schawnee