



PROVES D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Harmonia**
- b) Instrument**

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: VIOLÍ

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques, **a més d'una obra de música de cambra**. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement. L'obra de música de cambra també podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument consistirà en:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit adequat al curs.
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar l'obra de música de cambra.

Es valorarà positivament l'interpretació d'alguna o diverses obres de memòria.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.

L'alumne haurà de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra de cambra.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS (Triar tres estudis)

- R. KREUTZER: núm. 26, 29, 30, 31, 32, 34, 36 i 37.
- FIORILLO: núm. 4, 7, 14, 17, 18, 20, 23 i 26.
- J. DONT: 24 Estudis preparatius Op.37
- RODE: 24 Estudis

OBRES (Triar una obra del 1r apartat, una del 2n i una obra lliure)

1. SONATES: (Triar 2 moviments, un ràpid i un lent)

- J.S. BACH Sonates i partites per a violí sol
- J.S. BACH Sonates per Violí i clave
- J. HAYDN Sonates
- L.v. BEETHOVEN: N°5 (Primavera), N° 9 (Kreutzer)
- A. CORELLI: 12 Sonates
- A. DVORAK Sonatina
- W.A. MOZART: Sonates
- F.SCHUBERT Sonatines
- G.P. TELEMANN: 12 Fantasies
- TARTINI Sonates

2. CONCERTS: (El 1r moviment, o el 2n i 3r moviments)

- CH. BÉRIOT: Concertos, 1,8 i 9
- J. HAYDN Concert en Si b Major, Concert Sol major.
- D. KABALEWSKIJ: Concert en Do major
- R. KREUTZER: Concert núm. 13
Concert núm. 19.
- W.A. MOZART: Concert en Sol Major
Concert en Re major,
Concert Kv 211, Si b major.
- G. VIOTTI: Concert núm. 23.
- A. VIVALDI: La primavera i La tardor.

3. LLISTAT DE REFERÈNCIA PER A L'OBRA DE LLIURE ELECCIÓ

- A. DVORAK: Op.55 Songs my Mother Tanght me.
- A. GLAZUNOV: Serenata espanyola.
- E. GRANADOS: Dança espanyola núm.5.
- F. KREISLER: Liebeslied, Libesleid
Siciliana i Rigaudon.
- PUGNANI-KEISLER Preludium i Allegro



- W.A. MOZART: Rondo K 520.
- J. MASSENET: Meditació de Thais.
- P.I. TCHAIKOVSKY: Vals sentimental, Op.51 núm.6.
- F. VON VECSEY: Vals trist.