



PROVES D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Harmonia
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: ARPA

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques, **així com una obra de música de cambra**. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar una obra de música de cambra.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra de cambra.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS

- Bochsa Cent exercicis digits et criffrés num. 37 al 45
- Bochsa 20 Etudes per le harpe , revisé per Hasselmans num.11 al 20 (Ed. Salvi Publications)
- Pozzoli Studi di Media Difficolta num. 21 al 26 (Ed. Ricordi)
- Damase 12 Études (Ed. Salvi Publications)

OBRES

- David Watkins Petit Suite (Ed. United Music Publishers)
- J.S.Bach " Les Clasiques de le harpe" Recueil num.11. Dix Pièces (Ed. Leduc) num. 6, 8, 9
- M. Grandjany Divertissement Op. 29 (Ed. Durand)
 - -I Canon
 - -II Fuguetta
 - -III Final
- C.Debussy En Bateau Transcripcón H. Renié (Ed. Durand)
- H. Renié Contemplation
- A. Khatchaturian Two pieces for the harp (Ed. Salvi Publications)
 - -Oriental Dance
- D. Zipoli Solo Harp player (Ed. L.Law)
 - num. 8 Gavotte
 - num. 9 Giga
- Salzedo Preludies intimes (Ed. Boosey Hawkes)
 - -num. 4
- M.Tournier Six Nöels Op 32 (Ed. Lemoine)
- J. Ibert Six pièces (Ed. Leduc)
 - Matin sur l'eau
- Beethoven Variations sur un theme Suisse (Ed. B Schott's Söhne Mainz)
- A.Hasselmans Gitana Op.21 (Ed. Durand)