



PROVES D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Harmonia
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

b) Instrument. Especialitat: CONTRABAIX

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques, **així com una obra de música de cambra**. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar una obra de música de cambra.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.

L'alumne haurà de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra de cambra.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS Triar tres estudis

- E. Nanny: 20 estudis de virtuosisme.
- L. Streicher: Escales i arpegis.
- Storch-Hrabe: 57 Studies (a partir del 18)

OBRES Triar una obra de cada apartat, més una obra de lliure elecció

Sonates i Concerts

- J.S. Bach: Gamben sonate núm.2.
- Dragonetti-Nanny: Concert en La M.

Passatges d'orquestra

- L.v. Beethoven: Simfonia núm.3 (3r. i 4t. temps)
Simfonia núm. 9 (últim temps)
- J.Brahms: Simfonia núm.4 (2n. temps)
- S. Prokofiev: Tinent Kije (solo de contrabaix)
- Stravinsky: Pulcinella (solo de contrabaix)