



PROVES D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Harmonia
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: GUITARRA

Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres corresponents a diferents estils i èpoques i una obra de música de cambra. Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne. **(almenys una de les obres o estudis, haurà de ser interpretat/da de memòria).**
- Interpretar una obra de música de cambra

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a la interpretació de l'obra de cambra.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS (un de cada apartat)

1.- Un estudi a lliure elecció entre:

- PUJOL num. 5
- AGUADO (2a. part) num. 7 i 8 (un)
- CARCASSI op. 60 num. 20
- SERIES 7é. grau (*) estudi num. 6 (TÀRREGA)
- Sor-Coste num. 14 i 16 (Series 7è grau num. 2 i 5)
- TARRAGÓ 25 EM estudi num. 17

2.- Un estudi a lliure elecció entre:

- TARRAGÓ 25 EM num. 19, 20
- SOR-COSTE num. 4
- IDA PRESTI num. 4
- CARCASSI op. 60 num. 18 i 23
- AGUADO 3a. part num. 5 i 6
- GIULIANI op. 30 num. 25
- SERIES 7è. grau (*) estudi num. 7 (CAST. TEDESCO)

3.- Un estudi a lliure elecció entre:

- GUITARCOSMOS II: De la pàg. 7 fins al final.
- BROUWER "Estudis Senzills" num. 9 i 10
- SERIES 7è. grau (*) estudis num. 8, 9 i 10.

OBRES (Triar les obres d'apartats diferents)

1. Una obra a lliure elecció entre:

- NARVAEZ Veintidós variaciones sobre "Conde Claros"
"Baxa de Contrapunto"
- VALDERRÁBANO Fantasies
- MUDARRA Fantasies
- MILÁN "Romanesca" o "Guardame las vacas"
- FRAY THOMAS DE STA MARIA Fantasies
- PISADOR I FUENLLANA Fantasies
- SERIES 7è. Grau (*) Llista A (una)



- R. DEVISÉE Suite en re menor (mínim tres peces)
Suite en sol menor (mínim tres peces)
- G. SANZ Dances Cervantinas (una)
- SERIES 7è. Grau (*) Llista B (una obra)

2. Una obra a lliure elecció entre:

- GIULIANI Sonatas (una)
- CARULLI Sonatas (una)
- DIABELLI Sonatas (una)
- MOLINO Sonatas (una)
- PAGANINI Sonatas (una)
- TARRAGÓ Partita en la menor
- G. TARRAGÓ Canción de cuna
- SERIES 7è. Grau (*) Llista C (una)
- SERIES 7è. Grau (*) Llista D, una obra d'estil romàntic
- PUJOL Preludi romàntic
- PARRAS DEL MORAL Catalonia
- TÀRREGA Preludis (un)
Mazurca (en sol)
- LLOBET Cançons populars catalanes (una)

3. Llistat de referència per a l'obra de lliure elecció

- TANSMAN Dansa pomposa
- R. LERINCH Homenatge a Villa-lobos
- UHL Bagatela y Capricho
- DUARTE Meditación
- BROQUA Vidala
- M. DE FALLA Danza del Molinero
- L. BROUWER Tres apuntes
- SERIES 7è. Grau (*) Llista D, una obra d'autor i estil contemporani

(*)Els estudis i les obres inclosos en aquest programa i que figuren com a SERIES pertanyen a la Col.lecció GUITAR SERIES (Ed. Harris Music) del Real Conservatori de Toronto. Hi ha deu volums diferenciats per graus.