



## **PROVES D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

Constarà de dues parts:

- a) Harmonia
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

### **B) Instrument. Especialitat: OBOÈ**

**Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres** corresponents a diferents estils i èpoques, **així com una obra de música de cambra**. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar l'obra de música de cambra.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

***L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.***

***L'alumne haurà de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra de cambra.***



## LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

### ESTUDIS Triar tres estudis.

- BARRET, AMR                    Mètode complet d'oboè, vol.3  
16 grans estudis, pp. 280-309
- BROD,H                         Estudis i sonates per oboè, 2n vol.  
20 estudis
- CAILLÉRET, A                 15 Estudis
- FERLING                        48 estudis op.31  
18 estudis op.12
- FLEMMING,F                 25 estudis melòdics amb acompanyament de piano, vol. 2
- LAMOTTE, A                 18 estudis
- LUFT,J-H                      24 estudis per oboè
- REMAUD, G                 Approche a la musique contemporaine, vol. 2

### OBRES Triar una obra de cada apartat, més una obra de lliure elecció.

#### 1. CONCERT

- ALBINONI, A                 Concert op.9
- COUPERIN                    1er. Concert reial.
- HAYDN, J                     Concert en Do
- MOZART, W.A                Concert en Do
- VIVALDI,A                    Concert en Lam,  
Concert en FaM  
Concert en rem.

#### 2. OBRES

- BRITTEN, B                    Metamorfosis
- HINDEMITH,P                Sonate
- MOZART, W.A                Quartet amb corda
- MIHALOVICI                 Sonatine.
- RIMSKY- KORSAKOV        Variacions.
- SAINT SAËNS                Sonate
- SCHUMANN,R                Tres Romances