



PROVES D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dos exercicis:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada exercici serà qualificat de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascun d'ells per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: SAXÒFON

Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres corresponents a diferents estils i èpoques, així com una obra de música de cambra.

Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

L'obra de Música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs.
- Interpretar 4 estudis/obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar l'obra de Música de cambra.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS

Triar dos estudis de l'apartat A, un de l'apartat B i una fantasia de l'apartat C

A.

- M. Mule Études variées. a escollir de l'1 al 15 ambdós inclosos, ed. Leduc

B.

- Guy Lacour 28 Études sur les Modes d'Olivier Messiaen for saxophone, a escollir del 6 al 20 ambdós inclosos, Ed. Billaudot

C.

- G. P. Telemann 12 Fantasias for flute without bass, a escollir entre la 2-6-10-11, ed Bärenreiter (urtext)

OBRES

Triar dues obres: una del llistat i l'altre de lliure elecció

- Darius Milhaud Scaramouche, ed. Salabert
- A. Glazounov Concerto