



## **PROVES D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

### **B) Instrument. Especialitat: TROMBÓ**

**Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres** corresponents a diferents estils i èpoques, **a més d'una obra de música de cambra**. Tres estudis i dues obres hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement, a l'igual que l'obra de música de cambra.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar **dos estudis i dues obres**, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar l'obra de música de cambra.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

***L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.***

# LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

## ESTUDIS

### TROMBÓ DE VARES

BADIA, M.	Escuela Moderna Trombón de varas Vol.2	Caprichos núm. 3 i 4
PICHAUREAU, G.	21 Etudes technique générale	Estudis núm. 2 i 5

### TROMBÓ DE PISTONS

BADIA, M.	Escuela Moderna Trombón de pistones Vol.2	Caprichos núm. 3 i 4
PICHAUREAU, G.	21 Etudes technique générale	Estudis núm. 2 i 5

## OBRES

Triar dues obres (una de cada apartat) i una tercera a lliure elecció.

### Primer apartat

VIVALDI, A.	Sonata No.1 (3r i 4t moviments)	Ed. International
HÄENDEL, G. F.	Concert en Fa menor (3r i 4t moviments)	Ed. Alphonse Leduc

### Segon apartat

BADIA, M.	Solo de Concurso	Ed. Casa Beethoven
BOZZA, E.	Hommage a Bach	Ed. Alphonse Leduc

### LLISTAT DE REFERÈNCIA PER A L'OBRA DE LLIURE ELECCIÓ.

NESTICO, S.	Reflective Mood
JORGENSEN, A.	Romance
MARCELLO, B.	Sonata en La m
GUILMANT, A.	Morceau Symphonic, Op. 80
SACHE, E.	Concertino