



PROVES D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Harmonia
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: VIOLÍ

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques, **a més d'una obra de música de cambra**. Els tres estudis i dues de les tres obres hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement. L'obra de música de cambra també podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument consistirà en:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit adequat al curs.
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar l'obra de música de cambra.

Es valorarà positivament l'interpretació d'alguna o diverses obres de memòria.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.

L'alumne haurà de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra de cambra.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS (Triar tres estudis)

- J. DONT: 24 Estudis Capricis Op.35
- R. KREUTZER: núm. 20, 28, 35, 38, 39 i 42.
- FIORILLO: núm. 22, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 34 i 35.
- RODE: núm. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 17 i 18.

OBRES (Triar una obra del 1r apartat, una del 2n i una obra lliure)

1. SONATES: (Triar 2 moviments, un ràpid i un lent)

- W.A.MOZART: Sonates volum 1; 2
- L.v. BEETHOVEN: Sonates volum 1;2
- B. BARTÓK Sonatina
- J.S. BACH Sonates per a Violí i clave
- J.S. BACH Sonates per a violí sol
- F. SCHUBERT Sonates
- E. GRIEG Sonates
- TARTINI Sonates
- G.P. TELEMANN: 12 Fantasies

2. CONCERTS: (El 1r moviment, o el 2n i 3r moviments)

- CH. BÉRIOT: Concerts núm.1, 8 i 9
- J. HAYDN: Concert en Do major
- D. KABALEWSKI: Concert en Do major
- F. MENDELSSOHN Concert en re menor,
Concert en mi menor
- W.A. MOZART: Concert en Sol Major
Concert en Re major,
Concert en Kv 211, Si b major
Concert en La major
- RODE: Concert núm. 1
Concert núm. 8
Concert núm. 11.
- H. VIEUXTEMPS: Fantasia apassionata
- VIOTTI: Concert núm. 22 i 23
- A. VIVALDI 4 Estacions



3. LLISTAT DE REFERÈNCIA PER A L'OBRA DE LLIURE ELECCIÓ

- I. ALBENIZ: Tango.
- B. BARTOK: Cançons populars Hongareses.
- L.v. BEETHOVEN: Romances.
- E. GRANADOS: Romança.
- W.A. MOZART – KREISLER: Rondó.
- M. RAVEL: Pavana.
- P. SARASATE: Malaguenya.
- F. SCHUBERT: “Duos per a violí i piano”.
Fantasia
Rondó i Sonata.