



PROVES D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Harmonia
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: VIOLONCEL

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques, **així com una obra de música de cambra**. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar l'obra de música de cambra.

Com a mínim una de les obres o estudis s'haurà d'interpretar de memòria.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.

L'alumne haurà de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra de cambra.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS

- A. FRANCHOMME : 12 capricis op.7
- D. POPPER : Alta escola de violoncel.listes op.73 núms. 12,14,15,
17, 20, 22, 25 i 27.
- J. L. DUPORT : 21 exercicis en tots els tons majors i menors núms.8, 14, 16,
18 i 21

OBRES (Triar una obra de l'apartat 1 i una obra de l'apartat 2)

1. Obres :

- R. SCHUMANN : Adagio i allegro
- L. V. BEETHOVEN : 7 variacions sobre un tema de Mozart
- L. BOËLLMANN : Variacions simfòniques
- M. DE FALLA / BAZELAIRE : 7 cançons populars espanyoles
- A. GLASUNOV : Cant del ministril
- D. POPPER : 2n.àlbum de peces
- F. MENDELSSOHN : Variacions concertants
- A. WEBERN : Tres petites peces op.11
- A. DVORAK : Rondó
- A. DVORAK : La calma del bosc
- D. V. GOENS : Scherzo op.12 núm.2
- P. HINDEMITH : Tres peces op.8
- M. RAVEL : Peça en forma d'havanera

2. Sonates i Concerts :

- J. S. BACH : Sonata núm.1 en Sol M. (original per a viola de gamba).
- J. S. BACH : Suite núm.2 en re m.
- L. V. BEETHOVEN : Sonata núm.2 en sol m. op.5
- J. BRAHMS : Sonata núm.1 en mi m. op.38
- F. MENDELSSOHN : Sonata núm.2 en Re M.
- G. FAURÉ : Sonata núm.2
- F. SZABO : Sonata per a violoncel sol
- P. HINDEMITH : Sonata per a violoncel sol op.25 núm.3
- L. BOCCHERINI : Sonata en Do M.
- G. PH. TELEMANN : Suite en Re M. per a violoncel sol
- G. GOLTERMANN : Concert núm.2
- B. ROMBERG : Concert núm.2
- C. SAINT - SAËNS : Concert núm.1 en la m.
- D. KABALEVSKY : Concert op.49