



PROVES D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: TROMPETA

Cal presentar un repertori estructurat en tres apartats: el primer amb tres estudis de caire tècnic, el segon format per un repertori de tres obres del llistat que hi ha a continuació, i el tercer consistent en la interpretació d'una obra de música de cambra escollida lliurement per l'aspirant.

La prova d'instrument consistirà en:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit adequat al nivell del curs (veure models d'anys anteriors).
- Interpretar un exercici tècnic que la comissió avaluadora triarà entre els tres que presenti l'alumne.
- Interpretar les tres obres presentades.
- Interpretar l'obra de música de cambra.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres que presenta i una còpia del material presentat.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant, així com els músics necessaris per a la interpretació de l'obra de música de cambra.



CONTINGUT DE LA PROVA D'INSTRUMENT:

A) Prova Tècnica:

- H.L. Clarke: Technical Studies, Third Study, Nrs. 59 a 64 i 59 a 46: amb la seva repetició (la primera vegada lligat i la segona sostenuto amb només una respiració entre elles) i seguits amb una respiració entre ells.
- H.L. Clarke: Technical Studies, Etude III, Nr. 65.
- C. Colin: Lip Flexibilities, Nr. 7.

Es valoraran els aspectes següents:

1. Posició del cos, braços, cames i peus
2. Posició de les mans i dits
3. Cicle Respiratori
4. Pre-embocadura
5. Embocadura
6. Sonoritat
7. Pronunciació Lligat i sostenuto
8. Preparació global

B) Repertori: interpretar una obra de cada apartat.

- OBRA 1: *Estudi Característic Nr. 1 de J.B. Arban*
- OBRA 2: *Sonate, 1r i 2n moviment de J. Hubeau*
- OBRA 3:
 - *Concert en Eb/E, 1r moviment (exposició i desenvolupament) de J. N. Hummel*
 - *Concert en Eb - 1er moviment (exposició) i 2n moviment de F.J. Haydn*
 - *Concert en Eb - 1er moviment (exposició) i 2n moviment de J.B.G. Neruda*

Es valoraran els aspectes següents:

1. Pulsació/Ritmes
2. Sonoritat de l'instrument
3. Pronunciacions/Estils
4. Fraseig/respiració
5. Contrastos dinàmic
6. Afinació
7. Moviment de la pulsació
8. Preparació global