



## **PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

Constarà de dos exercicis:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

### **B) Instrument. Especialitat: FISCORN**

**Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres** corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les tres obres hauran de ser escollits del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

L'exercici d'instrument consistirà a:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

***L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.***

***Com a mínim una de les obres o estudis s'haurà d'interpretar de memòria.***

### **LLISTAT D'ESTUDIS**

- Mètode complet Badia volum I. (pàg 1 a 46)
- Mètode Arban. (pàg 20 a 34)
- Estudis Suplementaris Endresen. (del 25 al 35)
- Estudis melòdics Rochut. (de l'1 al 5)

### **LLISTAT D'OBRES**

- En Vacances (Fiche/Pichaureau)
- Poème (Robert Clérisse)
- Evocación (Badia)
- Serenata española (Badia)



- Española (Sans/Zamacois)
- Trombone Gems. Ruby/ Emerald ( Vandercook)
- Quiet Walk ( André Waignein) de new Concert Studies Vol.1 de Steven Mead.