



PROVES D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: FISCORN

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les tres obres hauran de ser escollits del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.

Com a mínim una de les obres o estudis s'haurà d'interpretar de memòria.



LLISTAT D'ESTUDIS

- Mètode complert Badia volum I. (pàg 78 a 85)
- Mètode Arban. Estudis de tècnica general(pàg 53 a 83)
- 30 Recreacions en forma d'estudi de Pichaureau.(de l'1 al 15)
- 31 Estudis brillants de Bléger (de l'1 al 11)
- Estudis melòdics Rochut. (del 14 al 24)

LLISTAT D'OBRES

- Thème de Concours (Clérisse)
- On Wings Of Song (Mendelssohn)
- Dels Quatre Vents (Toldrà)
- Humoresque (Dewanger)
- Trombone Gems. Topaz/Opal (Vandercook)
- A Spring Morning (Toshio Mashima) de new Concert Studies Vol.1 de Steven Mead.