



PROVES D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: FISCORN

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les tres obres hauran de ser escollits del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.

Com a mínim una de les obres o estudis s'haurà d'interpretar de memòria.



LLISTAT D'ESTUDIS

- Mètode complert Badia volum II. (pàg 1 a 68)
- Mètode Arban. Estudis de tècnica general(pàg 84 a 100)
- 30 Recreacions en forma d'estudi de Pichaureau.(de la 16a la 30)
- 31 Estudis brillants de Bléger (de la 12 a la 31)
- Estudis melòdics Rochut. (del 25 al 35)

LLISTAT D'OBRES

- Solo de concours (P.V.De la Nux)
- Trombone Gems. Amethysty/sapphire (Vandercook)
- Quick March (Allen Vizzutti) de new Concert Studies Vol.1 de Steven Mead.
- Sonata in FaM (Marcello)
- Sonata in Mim (Marcello)
- Sonata No. 1 (Vivaldi)