



PROVES D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: FISCORN

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis i dues de les tres obres hauran de ser escollits del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.

Com a mínim una de les obres o estudis s'haurà d'interpretar de memòria.



LLISTAT D'ESTUDIS

- Mètode complert Badia volum II. (pàg 68 a 104)
- Mètode Arban. Estudis de tècnica general(pàg 101 a202)
- 21 estudis de Pichaureau.(de l'1 al 10)
- 36 estudis de Blume III. (25, 27, 28 i 29)
- Estudis melòdics Rochut. (del 36 al 46)

LLISTAT D'OBRES

- Morceau de Concours (Bacheleft)
- Trombone Gems. Diamond/Pearl (Vandercook)
- Concert (Korsakoff)
- Echo Fantasia (Jacob de Haan) de new Concert Studies Vol.1 de Steven Mead.
- Sonatas 4,5 i 6 (Galliard)
- SonataNo.3 (Vivaldi)
- Sonata Gm. (Marcello)