



## **PROVES D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

Constarà de dues parts:

- a) Harmonia
- b) Instrument

**Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.**

### **B) Instrument. Especialitat: VIOLA**

**Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres** corresponents a diferents estils i èpoques, **a més d'una obra de música de cambra**. Els tres estudis i dues de les tres obres hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. (També s'acceptaran estudis i obres dels llistats per les proves d'accés a cursos més alts, sempre dels mateixos apartats). La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement. L'obra de música de cambra també podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument consistirà en:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit adequat al curs.
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar l'obra de música de cambra.

*Es valorarà positivament la interpretació d'alguna o diverses obres de memòria.*

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

*L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.*

*L'alumne haurà de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra de cambra.*



## LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

### ESTUDIS

**Cal triar 3 estudis, o bé dos estudis i una obra de viola sola**

- Berta Volmer: “Viola Studies”. (Ed. Schott). (del 24 al 32, 37, 38 i 59)
- Mazas: “36 estudis op.36 (a partir del núm. 18 excepte el núm.21)
- Kreutzer-Pagels: “42 Estudis” (núms. 4, 6, 8, 10, 12, 14 i a partir del 18)
- Dont: Estudis Op.37
- Bruni: 25 Estudis per viola (del 4 a 15)
- Fiorillo: 36 Estudis.
- Hofmann: 15 Estudis” op.87.
- Hofmann: Op.96, Melodic Double-Stop Studies (del 34 al 38)

### **Viola sola**

- J.S.Bach: 6 Suites per a viola sola (Ed. Chester Music): 1 preludi o 2 movs.
- J.S. Bach: Partita en Sol m (reconstruïda): 2 moviments.
- Telemann: 10 Fantasies per a viola sola (2 moviments).

### OBRES

**Triar una obra del 1r apartat, una del 2n i una obra de lliure elecció**

#### **Apartat 1:**

- Haendel (Casadesus): Concert en si menor (1r mov)
- J.C. Bach (Casadesús): Concert en do menor (1r mov)
- Hubert Leonard: Solo de concert en la menor.
- Joseph Schubert: Concert per a viola i orquestra en Do Major (1r mov).
- J.S. Bach: Concert en Mi bemoll M (Ed. Barenreiter 1053)
- F. Seitz: Concert nº3 en Do m (Suzuki V)
- Mozart / Preucil: Adagio i Rondó en Re (Suzuki V)
- G. Benda: Concert en Fa Major (1r mov)
- J.B. Vanhal: Concert en Do Major (1r mov)



### Apartat 2:

- J.S.Bach: Sonates per a viola de gamba nº 1 i 2 (2 moviments)
- J.S.Bach: Preludi i Sarabanda d'una de les Suites per viola sola  
*(sempre i quan no es presenti una obra de viola sola enlloc d'un estudi)*
- J.N. Hummel: Fantasia per a viola i orquestra
- Glazunov: Elegie op.44
- Fauré: Elegie op.24. (IMC, EMB)
- Hindemith: Trauermusik
- Hindemith: Meditació
- Milhaud: 4 Visages (triar-ne un)
- Berkeley: Sonata per a viola i piano.
- Hoffmeister: Concert en Re Major: 2n o 3r moviments.
- Vivaldi: "6 Sonates, originals per a Cello" (nº 1 en SibM i nº 2 en FaM).
- Koczwar: Sonata en Do M (1r mov)
- J.N. Hummel: Sonata nº5 en Mib M.
- M. Marais: La Folia (Suzuki VI)
- Max Bruch: Kol Nidrei Op.47

### Apartat 3:

#### Llistat de referència per a l'obra de lliure elecció:

- Ravel: Peça en Forma d'Havanera.
- M. Marais: Old French Dances (Suzuki V)
- Toldrà: "Sis Sonets": "Sonetí de la Rosada".
- Franz Bridge: "Pensiero"
- Massenet: Meditació de "Thais".
- Lamote de Grignon: "Scherzino" i "Reverie".
- Joplin: Pineapple Rag
- Rebecca Clarke: Lullaby núm.1
- Max Reger: Romança en Sol menor
- Montsalvatge: Pregària a Santiago
- Haydn: Duets per a violí i viola.
- Carl Stamitz: Duets per a violí i viola op.18
- Bruni: Duos concertants per a dues violes.