



## **PROVES D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

**Constarà de dues parts:**

- a) Harmonia**
- b) Instrument**

**Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.**

### **B) Instrument. Especialitat: VIOLA**

**Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres** corresponents a diferents estils i èpoques, **a més d'una obra de música de cambra**. Els tres estudis i dues de les tres obres, hauran de ser escollides del llistat que hi ha a continuació. La tercera obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollida lliurement. L'obra de música de cambra també podrà ser escollida lliurement.

La prova d'instrument consistirà en:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit adequat al curs.
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- Interpretar l'obra de música de cambra.

***Es valorarà positivament la interpretació d'alguna o diverses obres de memòria.***

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

***L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.***

***L'alumne haurà de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra de cambra.***



## LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

### ESTUDIS

S'han d'escollir tres estudis, si bé un d'ells es pot substituir per una obra de viola sola.

- Bruni: 25 Estudis per viola (a partir del núm.15). Ed. IMC.
- Kreutzer-Pagels: 42 Estudis" (del 18 al 42). Ed. IMC
- Rode: 24 Capricen (Ed. Schott).
- Campagnoli: 41 Caprices" Op. 12.
- Jacob Dont: "Estudis" op.37.
- Hoffmeister: 12 Viola Etüden (Ed. Belwin, Peters)
- Sevcik, O.: The celebrated Sevcik studies arranged for viola (Ed. Bosworth)
- Lainé: Méthode pour Alto: estudis de Martinn, Firket i Bruni.

### VIOLA SOLA

- J.S.Bach: Preludi de la Suite núm.2 i 3 per a viola sola (Ed. Chester Music)
- J.S.Bach: Partita n°3 en La M (1r moviment) (*original per violí*)
- J.S.Bach: Partita n°2 en Re m (2 moviments) (*original per violí*)
- Britten: "Elegia" per a viola sola.
- Telemann: 10 Fantasies per a viola sola (2 moviments)

### OBRES

Triar una obra del 1r apartat, una del 2n i una obra de lliure elecció

#### **Apartat 1:**

- Hoffmeister: Concert en Re Major (1r mov)
- Hoffmeister: Concert en Si bemoll major (1r mov)
- F. Schubert: Sonata "Arpeggione" (1r mov)
- J.C.Bach (Casadesus): Concert en Do menor (1r mov i 2n mov)
- Joseph Schubert: Concert en Do Major (Ed. Schott). (1r mov).
- G.F.Händel (Casadesus): Concert en si menor.
- Benda, G.: Concert per a viola en Do M (Ed. Schott): 1r mov..
- Wanhal: Concert en Do M: 1r mov.
- J.N.Hummel: Fantasia per a viola i orquestra.
- Weber: Andante et Rondó Hungarese (Ed. Schott)
- Hans Sitt: Concertstücke.
- Max Bruch: Romance.
- J.S.Bach: Concert de Brandenburg n°6 per a dues violes (2 movs).



## Apartat 2:

- Glinka: Sonata en re menor (1r mov).
- Paul Hindemith: “Trauermusik” (4 moviments).
- J.S.Bach: Sonata per a viola de gamba n°3 (2 movs).
- Mendelssohn: Sonata en Do menor (2 movs)
- Schumann, Robert: “Adagio i Allegro”, Op.70
- Schumann, Robert: “Märchenbilder”, Op.117 (2 movs)
- Benejam, Lluís: “Moments musicals” per a viola i piano.
- Hummel, J.N.: Sonata en Mi bemoll M. (Ed. Schott): 2 moviments.
- Stamitz, Carl: Sonata en Si Major (Ed. Schott): 2 moviments.
- Bruni, A.B.: 3 Sonates (2 moviments).
- Nino Rota: Intermezzo per viola i pianoforte. (Ed. Ricordi)
- Frescobaldi: Tocatta (Ed. EMB)
- E. Bloch: Meditation and processional.
- J.S.Bach: Preludi de la Suite núm.2 i 3 per a viola sola (Ed. Chester Music)
- J.S.Bach: Partita n°3 en La M (1r mov) ó n°2 en Re m (2 movs) (*orig. per violí*)
- Britten: “Elegia” per a viola sola.
- Telemann: 10 Fantasies per a viola sola.

(no es pot presentar una obra de viola sola en aquest apartat si ja es presenta en l'apartat d'estudis).

## Apartat 3:

### Llistat de referència per a l'obra de lliure elecció:

- Tchaikovsky: “Melodie”
- Vieuxtemps: “Elegie”
- Hindemith: “Meditacion de Nobilissima Visione”.
- Wieniawsky: “Reverie”.
- Manuel de Falla: “Nana” i “Jota” de las “Siete Canciones populares españolas”
- Joachim: Hebrew Melodies, Op.9.
- Rachmaninov: Vocalise núm. 14 op. 34
- Rebecca Clarke: Morpheus
- Arnold Bax: Legenda
- Novacek: Perpetuum Mobile.
- Toldrà: “Sis Sonets”: “La Font”.
- Milhaud: “La Bruxelloise” (de 4 Visages).
- Schubert: “L'abella”
- Constantin Dimitrescu: Village Dance (EMB)
- S. F. Zinzadse: Georgian Dance (EMB)
- Haydn: Duets per a violí i viola.
- Stamitz: Duets per a violí i viola.