



PROVES D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical**
- b) Instrument**

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: GUITARRA

Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres corresponents a diferents estils i èpoques. Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne. **(almenys una de les obres o estudis, haurà de ser interpretat/da de memòria).**

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS (un de cada apartat)

1.- Un estudi a lliure elecció entre:

- AGUADO (2a part) num. 1, 3 i 5
- TARRAGO M.G. pág. 63 num. 32
- R. S. BRINDL Guitarcosmos I , pàg. 25

2.- Un estudi a lliure elecció entre:

- CARCASSI Op. 60, num. 1, 2, 3 14 i 19
- CARCASSI VALSOS GA 3, num. 13 al 16
- TARRAGÓ M .G. pàg. 70
- SOR op.31, num. 4 i 5.
- SOR op. 35, del num. 7, 8, 9 i 10
- SOR op. 60, num. 7, 9 i 11
- GIULIANI op. 30, num. 24, 26, 32.
- SERIES 4t grau,(*) estudis num. 5 al 9.
- SERIES 4t grau,(*) llista B: una obra de GIULIANI.

3.- Un estudi a lliure elecció entre:

- BROUWER "Estudis senzills" num. 6.
- R.S. BRINDLE "Guitarcosmos I" pág. 27 i 28 (Triplets i Tenths)
- BRYAN LESTER
 - "The Scale", num. 13 al 22.
 - "The barré" num. 8 al 14 (exclòs el num.11)
 - "The arpeggio" num. 3 i 7.
- SERIES 4t grau,(*) estudis num. 10, 11 i 12.

OBRES (Triar les obres d'apartats diferents)

1.- Una obra a lliure elecció entre:

- G. SANZ Un Preludi o una dansa
- R. DE VISEO Un Preludi
- SERIES 4t grau(*)Llista A: una obra



2. Una obra a lliure elecció entre:

- GIULIANI Preludis (un)
- GIULIANI Capritxo i Sonatina
- RONCALLI Preludis (un)
- PONCE Preludis (un)
- PONCE Vals
- TARRAGO Preludi Imitatiu
- PUJOL Salve
- CARCASSI Capritxos (un) (4,5 i 6) op.26
- GRAGNANI Rondó de la Sonatina op.6
- CARULLI Sonates fàcils.
- SERIES 4t grau(*)Llista B: una obra. Excepte de GIULIANI
- NAVARRO Serenata
- FORTEA Granadinas Fáciles
- TARREGA Malagueña

3. Llistat de referència per a l'obra de lliure elecció

- BOROSDY LASZLO Colour pieces num. 5 al 8
- UHL Dudelsach o bé un Preludi
- TANSMAN Canzonetta
- BRYAN LESTER "The Arpeggio"
 - num. 10 "L'últim cercle"
 - num.6 "Preludi Breu"

- SERIES 4t grau(*)Llista C: una obra d'autor i estil contemporani

(*)Els estudis i les obres inclosos en aquest programa i que figuren com a SERIES pertanyen a la Col·lecció GUITAR SERIES (Ed. Harris Music) del Real Conservatori de Toronto. Hi ha deu volums diferenciats per graus.