



PROVES D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: TIBLE

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis hauran de ser escollits del llistat que hi ha a continuació. Les tres obres, d'un nivell de dificultat equivalent, podran ser escollides lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.

Com a mínim una de les obres o estudis s'haurà d'interpretar de memòria.

LLISTAT D'ESTUDIS

ESTUDIS

- R. VILADESAU Del "Mètode per a Tenora" (Edicions Tenora) de la 1a. part, de la lliçó núm 1 a la 26.
- J. COLL Del "Mètode de Tenora i Tible" els estudis que figuren entre el núm 49 i el núm 68.
- M. HAVART Dels "167 Estudis d'expressió per a Tible i Tenora" els estudis núm 61 al núm 132.
- M. HAVART Dels "Estudis de mecanisme per a Tible i Tenora" els estudis núm 41 al núm 80.

OBRES DE REFERÈNCIA

- HAVART: Valorós (B)
- HAVART: Cel blau
- HAVART: Passejant
- SANZ-ZAMACOIS: Espanyoleta
- LAMOTE (Adpt. O.Oller): El noguer
- LAMOTE (Adpt. O.Oller): El mas
- FRANCK (Adpt. O.Oller): Pièce V
- CHAMINADE (Adpt. O.Oller): Berceuse