



PROVES D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Harmonia**
- b) Instrument**

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: TIBLE

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis hauran de ser escollits del llistat que hi ha a continuació. Les tres obres, d'un nivell de dificultat equivalent, podran ser escollides lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.

Com a mínim una de les obres o estudis s'haurà d'interpretar de memòria.

LLISTAT D'ESTUDIS

ESTUDIS

- R. VILADESAU Del "Mètode per a Tenora" (Edicions Tenora) de la 2a. part, de la lliçó núm 1 a la 32.

- J. COLL Del "Mètode de Tenora i Tible" (2a part) els estudis que figuren entre el núm 1 i el núm 13 i del núm 21 al núm 28.

- JOSEPH SELLNER Del "Methode pour Hautbois ou Saxophone" (Edicions Billaudot) de (2a. part: estudis progressius) de la pàg. 1 a la pàg. 35.

- F. ELIAS Dels "Divuit petits estudis adaptats a la Tenora i .el Tible" , els estudis que figuren entre el nº 1 i el nº 9.

OBRES DE REFERÈNCIA

- HAVART: Contalla
- HAVART: Pallissa
- HAVART: Graciosa
- WURMSER: Frívole
- RAMEAU: Minuet
- PERRIN: Melodie
- PORRET (Adpt. O.Oller): 17e Solo de concours
- FONT (Adpt. O.Oller): Dolçor de tible