



PROVES D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical**
- b) Instrument**

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: TIBLE

Cal presentar un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques. Els tres estudis hauran de ser escollits del llistat que hi ha a continuació. Les tres obres, d'un nivell de dificultat equivalent, podran ser escollides lliurement.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.

El dia de la prova l'alumne lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.

L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.

Com a mínim una de les obres o estudis s'haurà d'interpretar de memòria.

LLISTAT D'ESTUDIS

ESTUDIS

- R. VILADESAU Del “Mètode per a Tenora” (Edicions Tenora) de la 1a. part, de la lliçó nº 27 a la 53.
- J. COLL Del “Mètode de Tenora i Tible” els estudis que figuren entre el núm 69 i el núm 82.
- M. HAVART Dels “167 Estudis d’expressió per a Tible i Tenora” els estudis núm 133 al núm 167.
- JOSEPH SELNER Del Methode pour Hautbois ou Saxophone” (Edicions Billaudot) de (2a. part: estudis progressius) de la pàg. 36 a la pàg. 60.

OBRES DE REFERÈNCIA

- HAVART: Marinada
- HAVART: Curiositat
- HAVART: Afinació
- HAVART (Adpt. J. Campos): Cant d’estiu
- WURMSER: Pochade
- RUEFF: Chanson et passepied
- BOU: Teresa
- PORRET (Adpt. O.Oller): Concertino
- FARGA (Adpt. O.Oller): Aplec (Dins “Suite de quatre quadrets”)
- BUTTERWORTH (Adpt. O.Oller): Kettleberry Hill