



## **PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU** **PROFESSIONAL**

**Constarà de dues parts:**

- 1. Llenguatge musical**
- 2. Instrument**

**Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.**

### **B) Instrument. Especialitat: PIANO**

Cal presentar un repertori format per **sis estudis/obres** corresponents a diferents estils i èpoques, **escollits d'entre el llistat que hi ha a continuació**. S'escolliran:

- **dos** estudis de l'apartat 1,
- **un** estudi de l'apartat 2, i
- **tres** obres: una de cada apartat 3, 4, i 5.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar **a vista un fragment musical inèdit** i senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne/a. Almenys una de les obres o estudis, haurà de ser interpretada de **memòria**.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el seu nom i el llistat d'estudis i obres que presenta, així com còpia de tot el repertori escollit.



## **LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES**

### **ESTUDIS Trieu dos estudis del primer apartat i un del segon**

#### **1.**

- CZERNY *Estudis op.299: núms. 5, 11, 14, 18*
- CZERNY *Estudis op.636: núms. 21 i 24*
- MOSZKOWSKI *Estudis op.91 (1er Quadern): núms. 1, 4, 9*

#### **2.**

- HELLER *Estudis op.45*
- BARTÓK *Mikrokosmos 4t volum (de la 97 a la 110)*

### **OBRES Trieu una obra de cada apartat**

#### **3. POLIFONIA BARROCA**

- BACH *“Petits Preludis” o “Invencions a 2 veus”*

#### **4. ALTRES OBRES**

- BEETHOVEN *Bagatel·les op.119, op.126 i op.33 (excepte 3)*
- GRIEG *Peces líriques op.12*
- SCHUMANN *Àlbum de la joventut (de la 20 a la 43)*
- GRANADOS *Contes de joventut*
- BARTÓK *Per a nens, 1er volum (de la 29 a la 40); 2on volum (de la 21 a la 39)*
- PROKOFIEV *Músiques de nens op.65 (excepte 2 i 12)*
- MASSIÀ *Rondalla, Apunts (2on. Quadern)*
- KACHATURIAN *Estampes d'infància (excepte 1 i 2)*
- KABALEWSKY *Variacions sobre un tema rus op.51 núm.3*
- IBERT *Petite Suite (9,10,13,14,15)*
- COMA *Salt de les Maces*
- HOMS *Entre dues línies (1,3 i 4,5)*
- PARRA *L'univers a tocar (n.1 Ballmanetes, n.2 Cancó de bressol per adormir en Pau)*

#### **5. SONATES**

- HAYDN *Petites Sonates*  
*Sonates Hoboken XVI: n.11 en Sol M // n.14 en Re M // n.27 en Sol M*
- MOZART *Sonatines vieneses (1,2,4,6)*
- CLEMENTI *Sonates op. 37 núm.1, núm.2, op. 38 núm.1, núm.2, núm.3*
- BEETHOVEN *Sis Sonatines (excepte 5,6)*