



PROVES D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- 1. Llenguatge musical**
- 2. Instrument**

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: PIANO

Cal presentar un repertori format per **sis estudis/obres** corresponents a diferents estils i èpoques, **escollits d'entre el llistat que hi ha a continuació**. S'escolliran:

- **dos** estudis de l'apartat 1,
- **un** estudi de l'apartat 2, i
- **tres** obres: una de cada apartat 3, 4, i 5.

La prova d'instrument constarà de 2 exercicis:

- Interpretar **a vista un fragment musical inèdit** i senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne/a. Almenys una de les obres o estudis, haurà de ser interpretada de **memòria**.

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el seu nom i el llistat d'estudis i obres que presenta, així com còpia de tot el repertori escollit.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS Trieu dos estudis del primer apartat i un del segon

1.

- CZERNY Estudis op.299, núms. 15, 19, 21, 38
- MOSZKOWSKI Estudis op.91 (2on. quadern): núms. 15, 17
- CRAMER (Edició original): Núms. 3, 9, 24

2.

- HELLER Estudis op.46
- BARTÓK Mikrokosmos 4art volum (de la 111 a la 121)

OBRES Trieu una obra de cada apartat

3. POLIFONIA BARROCA

- BACH Invencions a dues.
- HÄNDEL Sis petites fugues

4. ALTRES OBRES

- BEETHOVEN Sis variacions sobre un tema suís
 Sis Escoceses (totes)
- SCHUMANN Escenes d'infants op.15
 Escenes del bosc op.82
 Fulls d'àlbum op.124
- MENDELSSOHN Romances sense paraules (1, 2, 3, 4, 5, 9, 12, 14, 16, 25, 35, 44, 48)
 Peces d'infants op.72
- SCHUBERT Scherzos en Sib M i Reb M
 Moments Musicals op.94
- CHOPIN 24 Preludis op.28 (2,4,6,7,20)
- SCRIABIN 24 Preludis op.11 (4-15-22)
- SHOSTAKOVICH 24 Preludis op.34 (1,4,7,13,14,16,17,19,21,22)
- KABALEVSKY 24 Preludis op.38 (1,2,12,23)
- DEBUSSY Children's Corner
- KODÁLY Nou peces op.3
- ALBÉNIZ Recuerdos de viaje Op. 71 (VI. Rumores de la caleta (malagueña))
 Seis hojas de álbum Op. 165 (I. Preludi, II. Tango, III. Malagueña, V. Capricho catalán)
 Seis pequeños valeses Op. 25 (I. Allegretto, II. Melancolico)
 Suite española, núm. 1 Op. 47 (I. Granada (Serenata))



GRANADOS	Escenes poètiques (2 ^a sèrie), Danses Espanyoles MOMPOU Impressions íntimes
ALIS	Cuatro piezas breves op.12, Poemas de la Baja Andalucía op.18 RODRIGO Pastoral
CIVIL	Ma. Elvira
MILLET	Catalanesques
PARRA	L'univers a tocar (n.3 Endevina, endevinalla..., n.14 Cançó de bressol per a un nadó extraterrestre (es pot fer sense bastonets xinesos))

5. SONATES I VARIACIONS

- HAYDN Sonates Hoboken XVI: n.10 en Do M // n.12 en La M // n. 13 en Mi M //
n.18 en Si b M // n.21 en Do M // n.33 en Re M // n.34 en mi m // n. 35 en Do
M // n.36 en Do # m // n.37 en Re M // n. 39 en Sol M // n.40 en Sol M // n. 45
en Mi b M // n. 48 en Do M
- MOZART Sonates: KV280(189e) en Fa M // KV 282(189e) en MibM // KV283(189h)
en Sol M // KV309 (284b) en Do M // KV545 en Do M // KV570 en SibM
- BEETHOVEN Sonates op.49 núms. 1-2
Sis Variacions WoO 70 sobre “Nel cor piú non mi sento”
Nou Variacions WoO 69, sobre “Quant’è piú bello”
Vuit Variacions WoO 72 sobre “Una fièvre brûlante”
- SCHUMANN Tres Sonates per la Joventut op.118a, 118b, 118c
- KHATXATURIAN Sonatina
- KABALEVSKI Sonatina op.13.núm.1