



PROVES D'ACCÉS A 5È CURS DE GRAU PROFESSIONAL.

La prova constarà de dues parts:

a) Llenguatge musical

b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

b) Instrument. Especialitat: PERCUSSIÓ

La prova d'instrument consistirà en:

1) Interpretar a primera vista un fragment musical inèdit (1 punt). El tribunal decidirà si el fragment a interpretar serà rítmic (amb la caixa) o melòdic (amb xilòfon, marimba o vibràfon; a dues baquetes) tenint en compte la resta del repertori presentat.

2) Interpretar individualment cinc estudis/obres (1,8 punts cada peça). L'aspirant haurà de presentar al tribunal un repertori format per cinc peces d'acord amb la següent distribució: una peça per a caixa; una peça per a timbales; una peça per a marimba; una peça per a vibràfon; una peça lliure (per a caixa, timbales, marimba, vibràfon, bateria o multipercussió).

Com a mínim, una de les peces de làmines ha de ser a quatre baquetes.

La llista adjunta és orientativa. L'alumne/a pot presentar un repertori diferent, sempre que uns mesos abans el consensui amb el professor/a de percussió del Conservatori de Girona, per tal d'assegurar que el nivell de dificultat sigui similar al del llistat suggerit.

El dia de la prova l'alumne/a lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com tres fotocòpies de cada obra per al tribunal.

LLISTAT DE REPERTORI

Caixa:

«Estudi 78», o bé «Estudi 79», dins Mitchell PETERS: *Elementary snare drum studies*. M. Peters, 1988.

«Estudi 12», o bé «Estudi 13», o bé «Estudi 14», dins Mitchell PETERS: *Intermediate snare drum studies*. M. Peters, 1976.

Timbales:

«Estudi 36», o bé «Estudi 41», dins Mitchell PETERS: *Fundamental Method for Timpani*. Alfred Publications.



Marimba:

«Anais 5», dins R. WIENER: *Five marimba pieces for Anais*. Gordemo (Suïssa), Rawi Percussion Publication.

W. Stadler: *Charade*. Otto Wrede Regina-Verlag Wiesbaden

Rich O'Meara: *Tune of Mary O*. Keyboard Percussion Publications. 1990

Vibràfon:

«Children Song», o bé « Etude in Blues», o bé « Etude in Bossa», dins N. Rosauero: *Vibes Etudes and Songs*. Propercussa Brazil