



PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical**
- b) Instrument**

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

B) Instrument. Especialitat: GUITARRA

Cal presentar un repertori format per sis estudis/obres corresponents a diferents estils i èpoques. Cinc dels estudis/obres, hauran de ser escollides d'entre el llistat que hi ha a continuació. El sisè estudi/obra, d'un nivell de dificultat equivalent, podrà ser escollit lliurement.

La prova d'instrument constarà de 3 exercicis:

- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- Interpretar quatre estudis/obres, triats per la comissió avaluadora d'entre el repertori presentat per l'alumne. **(almenys una de les obres o estudis, haurà de ser interpretat/da de memòria).**

El dia de la prova l'alumne entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com fotocòpia de tot el repertori escollit.



LLISTAT D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS (un de cada apartat)

1.- Un estudi a lliure elecció entre:

- AGUADO núm. 19 (1a part)
- SERIES 3r grau(*) estudi núm. 4
- AGUADO (1a part) núm. 20 i 21
- TARREGA núm. 7, 39 i 40

2.- Un estudi a lliure elecció entre:

- CARCASSI Op. 60, núm. 6 i 7
- AGUADO núm. 10 (1a part)
- SERIES 3r grau(*) estudis núm. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9 i 10
- SOR op. 35, del núm. 3 i 4
- SOR op. 60, núm. 8 i 10
- GIULIANI op. 30, núm. 14, 27 i 31
- TARRAGO "25 E.M." núm. 9
- CARCASSI VALSOS GA 3, núm. 6 al 12
- SERIES 3r grau(*) llista B: una obra de GIULIANI O CARULLI

3.- Un estudi a lliure elecció entre:

- R.S. BRINDLE "Guitarcosmos I" pág. 27 i 28 (Triplets i Tenths)
- DOMENICONI 24 Klang-Bilder. Band II em 6003 Edition Margaux núm. 18 al 24
- LECLERC "Couleurs" (excepte Pourpre)
- SERIES 3r grau(*) estudis núm. 11 al 16 (un)

OBRES (Triar les obres d'apartats diferents)

1.- Una obra a lliure elecció entre:

- H. NEUSIDLER Wascha Mesa
- G. SANZ Española
- R. de VISÉE Minuet en Do Major, Minuet en re menor
- FERRANDIERE Contradansa dels currutacos, Minuet
- SERIES 3r grau(*)..... Llista A: una obra d'estil Renaixement o Barroc



2. Una obra a lliure elecció entre:

- GIULIANI Affettuoso op.100
- NAVARRO Preludi, Andante i Gavota
- FORTEA Mi Favorita
- TARREGA Preludi "Llàgrima"
- SERIES 3r grau(*)
 - Llista A: Danse de Village
 - Llista B: Petite Piece R. SCHUMANN
 - Llista C: Samba Lelê I. SAVIO
- GIULIANI
 - Dotze Escoceses op.33 (mínim dues, una en mode major i una en mode menor).
 - Dotze Dances Nòrdiques op.14 (núm. 1 al 4).
 - Un Rondó op.100
- CARCASSI Un Caprici (núm. 1, 2, 3)
- SERIES 3r grau(*)
 - Llista B: Una obra de SOR, CARCASSI, ROSSINI O PAGANINI

3. Llistat de referència per a l'obra de lliure elecció

- BOROSDY LASZLO Colour Pieces, núm. 1 al 4 (mínim dues)
- BRYAN LESTER
 - "The Barré" núm. 3 (Cançó del Sol)
 - "The Barré" núm. 4 (Dansa Lenta)
 - "The Arpeggio" núm.4(Dansa Mixolídia núm. 5 (Rag en Do)
 - "The Barré" núm. 6 (Blue Barré)
- SERIES 3r grau(*) Llista C: una obra d'autor i estil contemporani

(*)Els estudis i les obres inclosos en aquest programa i que figuren com a SERIES pertanyen a la Col·lecció GUITAR SERIES (Ed. Harris Music) del Real Conservatori de Toronto. Hi ha deu volums diferenciats per graus.