



PROVES D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL. Bateria

Constarà de dues parts:

- a) Llenguatge musical
- b) Instrument

Cada part serà qualificada de 0 a 10 punts i caldrà una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global.

b) Instrument. Especialitat: BATERIA

La prova d'instrument consistirà en:

- 1) Interpretar a primera vista un fragment musical inèdit (2 punts). El fragment serà del tipus «Modern Reading in 4/4» de Louis Bellson, i serà a 140 bpm.
- 2) Improvisar a partir de la melodia del «Evidence» de Thelonious Monk (2 punts). Tocar 2 corsos de la melodia improvisant l'acompanyament, i seguidament tocar 2 corsos més fent un solo a partir dels motius de la melodia.
- 3) Interpretar el següent repertori (6 punts): «Shinny Stockings» de Frank Foster, «D Flat Waltz» de Weather Report i «Rumba pa'los rumberos» de Muñequitos de Matanzas

La llista adjunta és orientativa. L'alumne/a pot presentar un repertori diferent, sempre que uns mesos abans el consensuï amb el professor/a de bateria del Conservatori de Girona, per tal d'assegurar que el nivell de dificultat sigui similar al del llistat suggerit. El dia de la prova l'alumne/a lliurarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i estudis que presenta, així com tres fotocòpies de cada obra per al tribunal.