



La música clàssica en clau *femenina*



Nannerl Mozart

Salzburg, 1751 – 1829

Clavicordista, cantant, violinista, pianista i compositora del Classicisme

El seu pare, Leopold Mozart, va voler educar la seva filla Nannerl i el seu fill Wolfgang de la mateixa manera excepte en una qüestió: a ella no li calia estudiar composició. Va ser una nena prodigi igual que el seu germà.

Leopold va recopilar diverses composicions per a l'educació musical de la seva filla al *Quadern de Nannerl* que també va servir per al seu germà. Hi ha estudis que creuen que en aquest quadern hi ha com-

posicions d'ella, del nen i del pare. Tot i això, no es conserva cap obra amb el seu nom.

Després de compartir multitud de gires per Europa amb Wolfgang, Nannerl va ser obligada als 15 anys, a quedar-se a casa ja que era mal vist que una noia d'aquesta edat s'exhibís en públic. Però sí que podia donar classes a noies de famílies benestants per tal d'obtenir diners per a finançar les gires del seu germà.

En el seu diari va escriure *“No sabeu el que és tenir talent i no poder-lo expressar.”*