



Temporada de Concerts

Una nit a les Amèriques



En la mateixa línia de donar a conèixer la música escrita al continent americà, i d'explorar i aprofitar les possibilitats tècniques, sonores, expressives i de vegades percütives del violí, aquesta vegada s'inclouen obres singulars, com una rumba jamaicana escrita per un compositor australià (Arthur Benjamin) o una dansa xilena escrita pel gran violinista cubà de final s. XIX principis del s. XX José White, professor del Conservatori de París, al costat d'altres ja clàssics de la nostra música com George Gershwin o Astor Piazzolla.

Dimecres, 29 de març a les 20 h
a l'Auditori Viader de la Casa de Cultura

PROGRAMA

De Siempre	J. Sabre Marroquín (Mèxic)
Banjo & Fiddle	William Kroll (USA)
Summer time A woman is a sometime thing It Ain't necessarily So	G. Gershwin/J. Heifetz (USA)
Gloria	P. Valdés Fraga (Mèxic)
Jamaican Rumba	A. Benjamin (Austràlia)
Tres pasillos Pasillo en la menor Pasional Danza ecuatoriana	E. Espín Yépez (Equador)
Vals venezolano	P. D'Rivera (Cuba)
Zamacueca (dança xilena)	J. White (Cuba)
Ave Maria Libertango	A. Piazzolla (Argentina)

Jesús Lira Diemecke, violí
Joan Sadurní, piano

#ConservatoriGi
#temporadadeconcerts
#piano
#violi
#musica
#joansadurni

@ConservatoriGirona
@diputaciogirona
@casadeculturagi
@txuyin

